

folkfestival

A musician in a red shirt is playing a red guitar on stage. The background is a vibrant green, possibly a wall or backdrop. The musician is in the center-right of the frame, with their arms raised and the guitar held in front of them. The lighting is bright, creating a high-contrast scene.

GOLDEN KANINE

SKINNY LISTER

HONIG

DANIEL NORGREN

MIGHTY OAKS

HASENSCHEISSE

PULSAR TRIO

MARIO NYEKY + THE ROAD

**MONDO MASH UP
SOUNDSYSTEM**

WALK-ACTS * KINDERTHEATER

SAMSTAG 25. MAI 2013

BEGINN: 14.00 UHR EINTRITT FREI!



EINMAL IM JAHR IST FOLK!

Alles wie gehabt, könnte man denken. So wäre es im Prinzip auch, bestünde da nicht ein kleiner Unterschied: Das Folkfestival feiert dieses Jahr sein 20-jähriges Jubiläum.

Vor 20 Jahren hätten wir uns das selbst nicht erträumt. Einiges hat sich seitdem verändert, aber Vieles ist immer noch so, wie es immer war. Das Festival ist nach wie vor handgemacht, durch über 250 ehrenamtliche Helfer organisiert und durchgeführt und finanziert sich fast ausschließlich durch Essens- und Getränkeverkauf!

WIESENBÜHNE

15:00 MONDO MASH UP SOUNDSYSTEM

16:00 HASENSCHEISSE

17:30 HONIG

19:30 SKINNY LISTER

21:30 GOLDEN KANINE

MÜHLENBÜHNE

14:15 KINDERTHEATER

16:00 MARIO NYEKY+THE ROAD

17:00 PULSAR TRIO

19:00 MIGHTY OAKS

21:00 DANIEL NORGREN

SPONSOR

mindgate
information technology

Und weil es sich, wie wir finden, so gehört, wird auch dieses Jahr der Überschuss des Festivals einem guten Zweck zugeführt (Pro Kids Duisburg) statt in die eigene Tasche gesteckt. Mehr dazu findet ihr hier in diesem Heftchen!

Wir freuen uns darauf, Euch in diesem Jahr wieder ein bunt gemischtes Programm präsentieren zu können. Getreu unserem Motto „Alles ist Folk“ spielen insgesamt neun Bands auf Wiesen- und Mühlenbühne und es ist garantiert für jeden was dabei! Folk, Blues, Indie, Jazz - hört's Euch an und macht Euch Euren eigenen Eindruck!

Verschiedenste Menschen und verschiedenste Musik vereint in einem Festival: Das ist Folk! Alles ist Folk!

Eingerahmt wird das Ganze wie immer von einem bunten Programm mit Kindertheater, Walk-Act und großem Ständemarkt!

All das ist auch in diesem Jahr nur möglich, weil so unendlich viele Leute mitorganisieren und anpacken. Über 250 Helfer werden wieder einmal versuchen, einen unvergesslichen Abend Realität werden zu lassen. Auch der Nachbarschaft, den Bands, den zahlreichen Sponsoren und vor allem den Gästen – kommen sie um ihrer Feierwut freien Lauf zu lassen, oder auch „nur“ um gemütlich ein paar Bierchen zu trinken und zu quatschen – gilt besonderer Dank. Ohne sie wäre das Festival so nicht möglich.

Wir freuen uns auf den 25. Mai und hoffen, Euch alle dann hier begrüßen zu können!

Und wie immer gilt: Wer sein Bier selbst mitbringt unterstützt vielleicht die Tanke oder den Supermarkt, aber sicher nicht das Folkfestival.

WWW.FOLKFEST.DE



20 JAHRE FOLKFESTIVAL

ALLES IST FOLK.

Anfang der 90er: TEMPEL-Touren durch Irland und Schottland. Die keltische Pub- und Inselatmosphäre inspirierte uns: So etwas wollten wir in Bergheim auch und außerdem endlich mal ein schönes Open-Air vor der eigenen Haustür. Ein Festival von und für uns selbst. Handgemacht, nicht kommerziell sondern mit dem Engagement vieler.



Die Idee wurde hin und her gewälzt, Pläne wurden konkreter und es ging zur Sache. Die ersten Folkfestivals waren deutlich kleiner und weniger aufwändig als heute, aber schnell war klar, dass Idee und Umsetzung nicht nur bei uns, sondern offensichtlich auch weit darüber hinaus gut ankamen. Das Folkfestival wurde zur Duisburger Institution. So manche Kapelle schmachtete unter dem Bergheimer Folkhimmel blühende Heiden an, besang Whiskey in Krügen oder fragte, was denn bloß mit einem trunkenen Seemann zu tun sei.

Viele Mitmacher packten immer wieder beim Folk mit an, andere lagen sich in schöner Regelmäßigkeit beim alljährlichen

Wiedersehen und irischem Bier in den Armen. Nach rund zehn Jahren gab das TEMPEL-Team dann auch endlich die alljährliche Diskussion über die Fortsetzung der Folkgeschichte auf und lenkte das Fest mit neuen musikalischen Akzenten in sein zweites Jahrzehnt.

Mit seinem feinen und manchmal experimentellen Programm-Mix machte sich das Folkfestival auch weit über die Stadtgrenzen hinaus einen guten Ruf. So mancher guter Name und späterer Durchstarter war dabei, internationale Acts genauso wie lokale Helden. Mittlerweile haben Musiker aus allen Kontinenten gezeigt, was Folk ist und sein kann. Diesem Prinzip blieb das TEMPEL-Team treu und auch der Idee, das Fest jeweils einem guten Zweck zu widmen. Einmal setzte das Folkfestival aus guten Gründen aus. Umso besser wurde das Comeback und heute ist das Folkfestival immer noch (und mehr denn je) eine große Gemeinschaftsleistung vieler Enthusiasten und Anpacker, die sich einmal im Jahr ihr eigenes, ganz wunderbares Festival basteln.



EGAL IST 88 - FOLK IST 20.

„Früher war mehr Lametta!“ - das war schon bei Loriot in den 70er Jahren so und auch heute fordert die lokale Realität in Rheinhausen und Duisburg zum deftigen „Früher war alles besser!“ heraus.

Abgesehen davon, dass immer schon früher alles besser war: Manches wird sogar im Laufe der Jahre noch besser! Wir blicken auf 20 Jahre Folkfestival auf Wiesen und Bühnen am TEMPEL zurück. Das Fest wurde nicht nur größer und professioneller, sondern hat sich vor allem musikalisch weit entwickelt. Vor 20 Jahren lagen wir uns selig in den Armen, wenn auf keltisch blühende Heiden und trunkene Segler besungen wurden, nun sind Musikanten aus aller Welt bei uns und bieten multi-ethnisches Weltgemisch mit den unendlichen Möglichkeiten des Stilmixens zwischen Klampfe, Rap und Balkan.

Das Schönste: Wie am Anfang wird das große Fest auch heute noch vom großen Team „handgemacht“ und vor allem unkommerziell organisiert. Einerseits gibt es also das Gefühl, dass hierzulande alles immer beliebiger und egalere wird; andererseits soll das Folkfest ein Beispiel dafür bleiben, dass egal eben nicht 88 ist, sondern dass es sich lohnt, vor Ort und mit den eigenen Leuten selbst etwas zu machen. Freunde: Alles bleibt Folk!



ÖFFNUNGSZEITEN: AN, DI, DO, FR 11.30 - 18.30
SAMSTAG 10.00 - 14.00
MITTWOCH, BESCHLOSSEN



33 1/3 SCHALLPLATTEN
Die große Auswahl für den Musikfan



Moltkestraße 47, 47058 Duisburg
Nähe Zoo/Uni

Tel. 0203-341371 * Fax 0203-3463172

tontraeger@t-online.de

www.33eindrittel-schallplatten.de



NEUWARE • BESTELLUNGEN • SUCHLISTEN
AN- & VERKAUF VON SCHALLPLATTEN & CDS



JAZZ • BLUES • FOLK • LIEDERMACHER • KLASSIK
ROCK • POP • SCHLAGER • NDW • INDEPENDENT • HEAVY METAL

FÖRDERVEREIN TEMPEL E.V.

UNABHÄNGIGE UNTERSTÜTZUNG FÜR DIE KINDER- UND JUGENDARBEIT

Jugendzentren wie der TEMPEL stehen auf wackeligen Beinen. Diskussionen um Sparpläne in öffentlichen Haushalten und in der Kirche – die Bedingungen für den TEMPEL werden nicht einfacher und gleichzeitig nehmen die Herausforderungen für die soziale Arbeit ständig zu. Kinder- und Jugendarbeit braucht Planungssicherheit, hierfür setzt sich der Förderverein TEMPEL e.V. seit Jahren ein!

Um auch unabhängig von Haushalten und Sparzwängen gute Kinder- und Jugendarbeit machen zu können, steht unser Förderverein dem TEMPEL zur Seite; zum Beispiel durch finanzielle Förderung oder aktive Unterstützung von Angeboten im TEMPEL.

Hilf dem Jugendzentrum TEMPEL, zum Beispiel:

- + als Fördermitglied im TEMPEL e.V. mit einem regelmäßigen Beitrag, den Du selbst bestimmen kannst, oder
- + durch eine Spende an den Förderverein TEMPEL e.V.

Der TEMPEL e.V. veranstaltet übrigens an jedem zweiten Samstag im Monat den Großen Trödelmarkt für Kindersachen am TEMPEL. Sollte man mal gesehen haben!

WWW.TEMPEL-EV.DE

TEMPEL ^{EV}



FÜR DEN GUTEN ZWECK

DAS FESTIVAL ALS BENEFIZVERANSTALTUNG - WEIL ES SO NOCH MEHR SPASS MACHT

Das Folkfestival war immer einem guten Zweck gewidmet, ein möglicher Überschuss wird für gute Projekte weitergegeben.

So konnten in den letzten Jahren unterschiedlichste Aktionen und Vereine im In- und Ausland unterstützt werden, manchmal waren es aber auch TEMPEL-eigene Projekte.

In diesem Jahr unterstützen wir mit dem Erlös des Festivals die Initiative „Pro Kids“ aus Duisburg.

Seit zehn Jahren bietet Pro Kids eine Anlaufstelle für Kinder und Jugendliche, die auf der Straße leben. Pro Kids bietet Erstversorgung und Beratung in drogen- und gewaltfreier Atmosphäre.

Darüber hinaus freuen wir uns, die Partnerschaft mit der Kindertothilfe fortzuführen. Sie wird ihre Arbeit auf dem Folkfest präsentieren, für ihre Projekte werben und hoffentlich jede Menge Unterschriften sammeln. Das Jugendzentrum TEMPEL begleitete in den vergangenen Jahren bereits „Act positive“, ein internationales Jugendprojekt zum Thema AIDS.



FOLK BENEFIZ 2013

PRO KIDS DUISBURG



Seit zehn Jahren ist das Streetwork- und Kontaktcafe Pro Kids des Diakoniewerks Duisburg eine Anlaufstelle für Kinder, Jugendliche und junge Volljährige in Duisburg, deren Lebensmittelpunkt die Straße ist. Oft befinden sich die Besucher des Cafés in besonders schwierigen Lebenslagen, kritischen Wohnsituationen, mit zum Teil erheblichen Sozialisationsdefiziten und Suchtproblemen. Viele von ihnen haben den Kontakt zum Elternhaus abgebrochen und nehmen auch die Regelhilfe des Jugendamtes nicht in Anspruch, bzw. bekommen keine Unterstützung mehr.

Sie haben Anspruch auf ALG II, sind oftmals aber aufgrund von Sanktionierungen seitens des Jobcenters praktisch mittellos und haben kaum Chancen auf den ersten Arbeitsmarkt. Für diese Zielgruppe stellt Pro Kids die Notversorgung sicher und wirkt ihrer Gefährdung durch geeignete materielle, sowie psychosoziale Hilfen und Maßnahmen entgegen.

Pro Kids bietet einen drogen- und gewaltfreien Raum als Gegenpol zur Straße. Darüber hinaus sorgt man hier für die Befriedigung elementarer Grundbedürfnisse wie z. B. warme Mahlzeiten, Duscmöglichkeiten und Wäsche waschen.

Die Mitarbeiter von Pro Kids treten den Jugendlichen prinzipiell vorurteilsfrei und wertschätzend gegenüber. Ein respektvoller und akzeptierender Grundton ist die unverzichtbare Voraussetzung für den Aufbau eines konstruktiven Kontakts zu den Jugendlichen. Zurzeit besuchen täglich ca. 20 Jugendliche die Anlaufstelle.

Pro Kids erhält keine Regelfinanzierung seitens der Stadt oder staatlicher Institutionen. Es finanziert sich ausschließlich über Spendeneinnahmen.

PRO KIDS * BÖRSENSTRASSE 13 * 47051 DUISBURG

TEL. 0203-2982026 * PROKIDS@DIAKONIEWERK-DUISBURG.DE

FOLK BENEFIZ 2013

VERSPRECHEN HALTEN - EINE KAMPAGNE DER KINDERNOTHILFE UND DES AKTIONSBÜNDNISSES GEGEN AIDS

Die Kampagne wurde Ende 2011 als Reaktion auf den Zahlungsstopp des deutschen Ministeriums für Entwicklungszusammenarbeit für den Globalen Fonds gestartet.

ERFOLGE:

Schnell entstand ein intensiver Dialog mit Parlamentariern aller Fraktionen, dem Globalen Fonds und dem Entwicklungsministerium. Im Jahr 2012 konnte die Kampagne durch Lobbygespräche und öffentlichkeitswirksame Aktionen so viel Druck auf das Entwicklungsministerium ausüben, dass es daraufhin die in den Haushalt für 2011 eingestellten 200 Millionen freigab.

Zusätzlich erreichte die Kampagne auch, dass 200 Millionen Euro in den Bundeshaushalt für 2013 aufgenommen, und in die mittelfristige Finanzplanung für 2014–2016 eingestellt wurden.

DIE FORDERUNG:

Die erfolgreiche Aidsbekämpfung muss weitergehen: Um Aids vollständig zurückzudrängen, muss Deutschland einen fairen Anteil von 400 Millionen Euro aufbringen. Diese Forderung richtet sich im Bundestagswahlkampf an die Parteien, um in die Parteiprogramme und später das Koalitionsprogramm aufgenommen zu werden. Dafür werden zu den bisher gesammelten 40.000 Unterschriften viele weitere benötigt.

WWW.KINDERNOTHILFE.DE



AUSGEFEILTER-INDIE-GROSSBESETZUNGS-FOLK

GOLDEN KANINE (SCHWEDEN)

Beeinflusst durch die Postrock- bzw. LoFi-Musik kamen die fünf Schweden 2006 in Malmö zusammen, es entstand die Band Golden Kanine.

Anfangs eher eine laute Indie-Rock-Band, fingen sie aber bald an auch mit anderen Instrumenten (Mandoline, Trompete) herum zu experimentieren – ein eher ruhigerer, ausgefeilterer Sound entstand.



Nach mehreren erfolgreichen Touren durch Schweden, Dänemark, Deutschland und Belgien, konnten sie das deutsche Label Stargazer Records für das Release ihrer ersten CD gewinnen. Das Resultat hat nicht nur diverse Musikjournalisten begeistert: schon jetzt zeigt sich angesichts der Nachfrage nach dieser Band, dass es auch großes Interesse gibt, die Schweden live zu sehen. Seit Mai 2010 haben sie knapp 50 Shows gespielt (darunter u.a. Haldern Pop, Dockville, Juicy Beats, Orange Blossom Special, Hurricane & Southside-Festival, Eurosonic Groningen und eine Support-Tour mit Mando Diao).

WWW.GOLDENKANINE.COM

HARD-WORKING-HIPSTER-FOLK

SKINNY LISTER (ENGLAND)

“Wir nehmen den Begriff ‚sensationell‘ eher selten in den Mund, aber was diese Band am Samstag beim Haldern abgeliefert hat, haben wir ehrlich gesagt selten gesehen” WDR-Rockpalast.

Das Debütalbum der charmanten 5-Piece-Band aus London verbindet englischen Folk-Pop mit rauherem Irish-Folk, hebt sich deshalb deutlich von den zahlreichen Neo-Folk-Bands ab und macht dabei einfach unglaublich Spaß!

So wurde das Quintett aus London bereits als „Irish-Folk-Variante von Mumford & Sons“ oder auch als die „Hipster-Pogues“ betitelt. 2011 wurden sie nach 30 Festivalgigs vor über 100.000 Fans offiziell als Englands „Hardest Working Band Of The Summer“ ausgezeichnet.



Bei ihrer Musik wechseln sich English-Folk Songs mit beschwipsten Shanties, ansteckenden Traditionals und Eigenkompositionen ab. Bei ihren mitreißenden Shows ist es nahezu unmöglich, nicht von ihrer Euphorie und guten Laune angesteckt zu werden.

WWW.SKINNYLISTER.COM

SYMPATHISCHES-GESAMTPAKET-FOLK

HONIG (DÜSSELDORF)

„And a dozen voices sing in my drunken head again but they're drowned out by the noise you're making building skyscrapers...“

Stefan Honig arbeitet mit persönlichen, musikalischen Miniaturen. Er erzeugt solo oder mit einer kleinen, sensibel operierenden Band im Rücken die Art innig-intensiver Gefühle, wie sie auch die Romantiker des 18. Jahrhunderts begeistert hätten und findet versponnene Metaphern für so verschiedene Themen wie z.B. brennende Bücherläden, den letzten Eisbären, ein altes Haus, Männer auf hoher See und natürlich Honig – sich selbst.

Mit „Empty Orchestra“ hat Honig Ende letzten Jahres sein zweites Album veröffentlicht und aus dem anfänglichen Solokünstler wurde live eine mehrköpfige Band, die sich nach und nach immer mehr Fans erspielt hat.

WWW.HONIGSONGS.DE



SCHWEDISCHER-PRÄRIE-BLUES-FOLK

DANIEL NORGREN (SCHWEDEN)

Auch wenn er nicht aus dem südlichen Ende der Staaten stammt, so ist der Schwede Daniel Norgren doch ein exzellenter Beweis dafür, dass einem auch von nordischem Blues das Herz bluten kann.

In seiner Kindheit bekam Daniel Norgren eine heruntergekommene Gitarre von seinem Vater, was vielleicht der Grund sein mag, dass er mit so viel Energie und Inbrunst spielt, da er damals aus dem alten, gebrochenen Instrument die letzten Töne heraus peitschen musste. Was aus dem Mittzwanziger herauskommt, klingt authentisch. Ehrlich klingen er und seine Band, roh und musikalisch genau so, dass auch die Musiknerds anerkennend mit dem Kopf nicken müssen.



Große Frickeleien wird man bei ihm nicht finden, aber darum geht es beim Blues auch nicht. Experimentiert wird nur dann, wenn es darum geht in den Genres herumzuwühlen, um das beste Ventil für Norgrens Eindrücke zu finden, weshalb der "Blues" auch nicht gleich der Blues ist, sondern sich auch gerne mal links und rechts beim Folk, Country und Spiritual umsieht.

WWW.MYSPACE.COM/DANIELNORGREN

THREE-YOUNG-MEN-THREE-DIFFERENT-COUNTRIES-COUNTRY-FOLK

MIGHTY OAKS (ENGLAND/USA/ITALIEN)

In Berlin gründeten der Italiener Claudio Donzelli und der Amerikaner Ian Hooper die Mighty Oaks. Auf Soundcloud veröffentlichten die beiden 2011 eine wunderbar folkige EP, bevor der Brite Craig Saunders am Bass hinzu stieß. Ein internationaler Mischmasch, der zwischen Melancholie und entrückter Schönheit pendelnde, großartige Indiefolk-Songs mit Country-Einschlag schafft.



Alle drei Multiinstrumentalisten vereint die Liebe zur Musik. Das hört und sieht man jede Sekunde, wenn sie auf der Bühne stehen. Musik wie gemacht für unsere Geheimtipp-Mühlenbühne.

WWW.MIGHTYOAKSMUSIC.COM

SPONSOR



KAP

Die Kneipe am Park

Gartenstr.14

Duisburg – Rheinhausen

Inh.: Thomas „Zille“ Zilz

Mo - Fr ab 14.00 Uhr

Sa & So ab 11.00 Uhr

08.06. FANFARA KALASHNIKOV
 FIESTA BENEFICA 21.06.
 MIT ZAUBERLEHRLING, SOCKS OF THE DAY BEFORE
 UND IDATIC; DJANE: KATE BCSS
 21.09. TIM McMILLAN (AUS)
 16.10. JANARAN

Juchacz / Alex Tiedtke



– VOM GOBLINCORE BIS GLOBAL BEATS –

BOLLWERK 107
 DIREKT AM BAHNHOF MOERS
 WWW.BOLLWERK107.DE



REBELLEN-DES-GUTEN-GESCHMACKS-FOLK

HASENSCHEISSE (BERLIN/POTSDAM)

In ihren Liedern - vorgetragen in Berliner Mundart - verweisen Hasenscheisse unter anderem auf die zunehmende Verrohung und Verblödung der Welt und ihre stressproduzierende Schnelllebigkeit, die eine angemessene Wertschätzung von selten gewordener Qualität extrem erschwert!

Aber Hasenscheisse verzweifeln nicht, sondern kämpfen mit der Klampfe in der Hand weiter, und bringen ihre Lieder und Botschaften unter das nach Aufklärung dürstende Volk!



Die Band erreicht mit ihrem genreübergreifend, fröhlich-humorvoll und gleichzeitig gesellschaftskritischen Spiel ein ungeheures Spektrum verschiedenster Zuhörerschichten. Hat man sich einmal an den Bandnamen gewöhnt, reibt man sich nur noch verwundert die Augen, dass Mütter mit kreischenden Kleinkindern neben pogenen Punks und wohlgesonnenen Rentnern sich so einträchtig vor der Bühne wiederfinden.

WWW.HASENSCHEISSE.COM

FUSION-JAZZ-WORLD-BEATS-FOLK

PULSAR TRIO (POTSDAM)

Treibende, pulsierende Rhythmen und fein-zisierte, vitale Melodien: Mit ihrer besonderen Instrumentierung von Sitar, Piano und Schlagzeug schafft das sympathische Trio eine ganz eigenständige, groovige Fusion aus Jazz und Worldbeats. Zur freien Improvisation berufen, verselbstständigt sich die Musik im Augenblick, stampfende Beats wechseln sich mit beschwingten Klavierläufen ab, Ohrwurm-melodien mit raffinierten Rhythmen.

„(...) schon nach wenigen Augenblicken entsteht da eine Faszination, der man sich nur schwer wieder entziehen kann. Es ist ein musikalisches Gipfeltreffen der ungewöhnlichen Art, zu dem sich die Musiker im Pulsar Trio zusammengefunden haben. (...)“ PNN, 20.12.2012

Im Herbst 2012 ist ihr Debutalbum „Erpelparka Suite“ auf dem renommierten britischen Label „First Hand Records“ erschienen.

WWW.PULSARTRIO.DE



ELEKTRISCHER-KLASSIK-ROCK-JAZZ-BLUEGRASS-LATIN-BASS-FOLK

MARIO NYÉKY + THE ROAD (KÖLN)

Mario Nyéky & The Road zelebrieren die Folkmusik auf eine bisher nie dagewesene Art und Weise. Klangteppiche peitschen wie tosende Wellen, rollen zurück, bäumen sich auf und krachen mit Wucht auf die Zuhörer nieder.

Kombinationen aus elektrischer und akustischer Musik; Klassik, Rock, Jazz, Bluegrass, Latin und Folk vereinen sich im neuen Genre: Road-Music.



Der Sänger und Gitarrist Mario Nyéky sieht mit seinem dünnen Bärtchen und der Kappe ein wenig aus wie Che Guevara; begleitet wird er von einem Kontrabassisten, einem Geigenfiddler und einem Drummer, der hauptsächlich eine Cajón bearbeitet. Das Ergebnis dieses Zusammenspiels: Unglaublich schöne Musik!

Die leisen, zarten, zerbrechlichen Töne beherrscht diese Band genauso gut wie die wilden, lauten und schrägen, wobei Marios Stimme im Vordergrund steht. Aber auch Instrumentales hat die Band mit im Gepäck.

WWW.MARIONYKY.COM

MASHUP-STILMIX-FOLK

MONDO MASH UP SOUNDSYSTEM (KREFELD)

Der Mondo Mash Up Sound besteht aus einer energiegeladenen Melange unterschiedlichster Musikstile zwischen Hip-Hop, Funk, Reggae, Jazz und Soul, behält dabei aber immer seine unverwechselbare Note, die besonders die Live-Auftritte zu einem einmaligen Erlebnis macht. Drei ausdrucksstarke Sänger und eine Sängerin treffen auf ein neunköpfiges Ensemble. Hier treffen Welten aufeinander, die in einer musikalischen Symbiose zu einer unverwechselbaren Einheit werden.

2010 wuchsen die Musiker der verschiedenen Bands des Krefelder Musiknetzwerks „Mondoversum“ zu einer Formation zusammen. Nicht müde werdend und immer auf der Suche nach Möglichkeiten die kleinen und großen Bühnen der Republik zu besteigen, trägt das „Mondo Mash Up Soundsystem“ durch zahlreiche Club-Gigs und Festivalauftritte den Mondo-Virus durch die Lande und stellt regelmäßig seine mitreißenden Qualitäten unter Beweis.

WWW.MONDOVERSUM.DE



REIBEKUCHENTHEATER PRÄSENTIERT:

FRAU HOLLE, GOLDMARIE UND PECHMARIE

Die Schwestern Goldmarie und Pechmarie mögen sich sehr. Dabei sind sie grundverschieden. Goldmarie ist gewissenhaft und fleißig und besorgt den Haushalt. Für Pechmarie dagegen ist jede Anforderung ein Drama. Sie wehrt sich mit Händen und Füßen, wenn sie etwas tun soll. Ihre Mutter verwöhnt sie, wo sie kann. Die Hilfe ihrer Stieftochter Goldmarie nimmt die Mutter gerne in Anspruch.

Als Frau Holle erscheint, haben beide Schwestern die Chance etwas dazu zu lernen. Goldmarie lernt auch mal nein zu sagen, selbst wenn man dafür angeschwärzt wird. Und Pechmarie lernt, dass es ein goldiges Gefühl ist, etwas geschafft zu haben. Und beide lernen sie Yoga..

WWW.REIBEKUCHENTHEATER.DE

ANZEIGE

DUISBURGER
REIBE KUCHEN THEATER im
KOMMA
DUISBURGER KINDER- UND JUGENDTHEATER

Theater für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Schwarzenberger Straße 147 - 47226 Duisburg-Rheinhausen - Fon/Fax: 0203 - 283 8486

The advertisement features a yellow circular QR code in the top right corner with the website URL www.kommatheater.de below it. Below the QR code is a horizontal strip of four black-and-white photographs showing different scenes from a theatrical performance: a man in a suit speaking into a microphone, two women sitting on a bench, a woman in a red vest and blue skirt, and a man in a grey t-shirt.

Bei uns im
AUDIO FORUM
 spielt die Musik. Wie sonst nirgends auf der Welt.

Wir wissen warum -
 nutzen Sie unser Wissen!

AUDIO
 FORUM

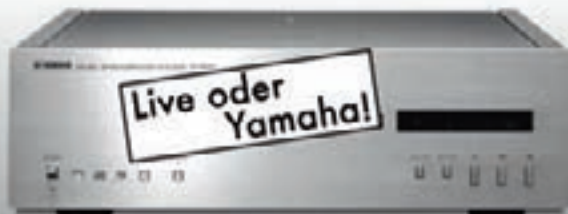
Koloniestr. 203
 47057 Duisburg
 Tel. 0203 - 372728
audioforum@audioforum.de
www.audioforum.de

RESTAURANT · HOTEL · KEGELBAHN



Sedanstraße 1 47229 Duisburg (Rheinhausen)
 Telefon 02065 - 22079 Telefax 02065 - 29639
www.gasthof-zur-linde-duisburg.de - email: albers.zurinde@t-online.de

Yamaha Hifi



Yamaha natural sound Audio CD-Player CD-S 2000

- Super Audio CD-Player
- Konsequente symmetrische Signalverarbeitung
- Rauscharmes Netzteil
- 2 Netzteil-transformatoren
- CD-Schublade aus Metall
- Pure Direct-Schaltung
- MP3 / WMA Wiedergabe
- Fernbedienung
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 37 x 440 mm

Erkennung hören und sehen



studio
am Hauptbahnhof

DU-Mitte · Köhnenstraße 23
 Telefon 02 03 - 2 50 14
 Di. - Fr. 10⁰⁰ - 13⁰⁰ und 14⁰⁰ - 18⁰⁰ Uhr
 Sa. 10⁰⁰ - 13⁰⁰ Uhr - Mo. geschlossen

Lorin Lucia's _____

LoLu

Vegane und Vegetarische Küche

CLAUBERGSTRASSE 12 | 47051 DUISBURG | TEL 0203 93499777

Heinz
&
Carmen

Meisterbetrieb
Unterberg^{GmbH}

Schrootenstraße 21
47228 Duisburg

Heizung • Solar • Sanitär

- **Heizungsmodernisierung**
- **Wartungsarbeiten**
- **Badmodernisierung**
- **Gas- und Wasserinstallation**
- **Reparatur- und Kundendienst**
- **Notdienst**

Notdienst:
0163/6991262

Telefon:
020 65/62544

www.unterberg-huc.de

ALLE JAHRE - ALLE BANDS

- 1993
Alipaß
Luna Luna
Sheevon
The March
- 1994
Alipaß
Claymore
Fiddler's Green
Moyland
The March
Mac Theisen
- 1995
Limerick Junction
Nelson's Wedding
Moyland
No More We Shall Over-
come
Mac Theisen
- 1996
Barbara Gosza
Five Alive Ò
In Search Of A Rose
Ride On
The Mahones
- 1997
Chalice Well
La Mamotte
Pressgang
Seisiun
Tapsi Turtles
- 1998
Cluricaun
Daddy Long Legs
Dat Dütt
Lady Godiva
Real Feelings
- 1999
Lecker Sachen
Mac Theisen
The Teenage Idols
Tir-An-Cheoil
Whisky Priests
- 2000
Bardic
Five Alive Ò
Heavy Gummi
Paddy Goes To Holyhead
Pressgang
- 2001
Connemara Stone Com-
pany
Horch
Lecker Sachen
Seisiun
Tears For Beers
- 2002
Fiddler's Green
Naked Raven
Schandmaul
Shanachie
Wayfaring Strangers
- 2003
Apparatschik
Cromdale
Finn
Heavy Gummi
Lady Godiva
- 2004
Cara
In Search Of A Rose
Tanzbefehl
Whisht
- 2005
Eric Fish
Farfarello
Finn
Polkaholix
- 2006
Bardic
Lack Of Limits
Naked Raven
Smokin Socks
Transsylvania Phönix
- 2007
Broom Bezzums
Mardi Gras BB
Rapa!je
Saga's Suitcase
Skyclad
The Mark Bennett Band
- 2008
Black Rust
Eddie Arndt
K.C. McKenzie
La Papa Verde
Nic Koray
Ohrbooten
Wallis Bird
- 2010
Aniek Brink
Bazouk
Eddie Arndt & Band
Fanfarlo
Jonas Künne
Ma Valise
Mobilée
Piazumanju
- 2011
Bukahara Trio
Ezio
Schlagsaite
Tanga Elektra
The Great Bertholinis
The Smarts
Wallis Bird
- 2012
Aaron Neal Crawford
La Papa Verde
Les Yeux D'La Tête
Matt Epp
Mighty Mammut Move-
ment
Tanga Elektra
The Art Of Fusion
Tim McMillan
We Invented Paris
- 2013
Skinny Lister
Honig
Pulsar Trio
Daniel Norgren
Hasenscheisse
Mondo Mash Up Soun-
system
Mario Nyéky & The Road

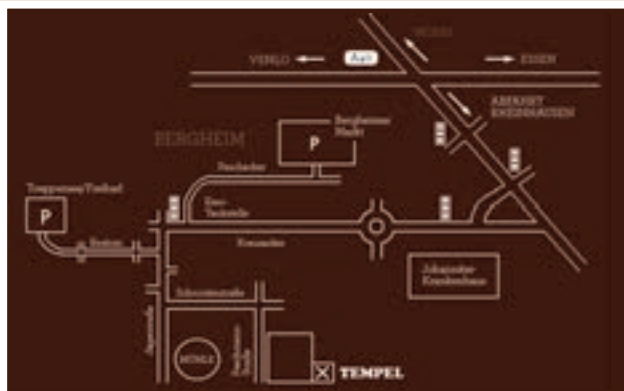


SOS-Rassismus NRW

ANFAHRT

Auto: A 40 bis DU-Rheinhausen - 2. Ampel rechts - am Stoppschild rechts auf den Kreuzacker - Nach dem Kreisverkehr an der Ampel links in die Jägerstraße - 1. rechts in die Beekstraße, Parkplatz suchen! Dann zu Fuß zum Festival.

Bus: Linie 921 von Duisburg Hbf bis Buchenstraße



IMPRESSUM

Herausgeber:
Jugendzentrum TEMPEL
der ev. Friedenskirchengemeinde

Peschmannstraße 2
47228 Duisburg-Rheinhausen

Telefon/Fax: 02065-62058
eMail: info@folkfest.de
Leitung / V.i.S.d.P.: Klaus Schumacher



Levitzefflot

Rheinwerker GmbH

Meisterbetrieb des Tischlerhandwerks

Wir beraten Sie gerne
vor Ort und erstellen Ihnen
ein individuelles Angebot -
natürlich kostenlos!

Firmensitz und Postanschrift: Asterlager Straße 97-101, 47228 Duisburg
Werkstatt und Lieferanschrift: Dr.-Berns-Straße 4a, 47441 Moers
Telefon 02065 8296666-0 ■ Fax 02065 8296666-9 ■ info@rheinwerker.net
www.rheinwerker.net
